Základní informace ke SKLADBĚ

**VĚTA JEDNODUCHÁ** – má 1 přísudek

př: Petr snědl svačinu.
 Snědl svačinu. *(nevyjádřený podmět ON)* Prší. (nemá podmět -> věta jednočlenná)

**SOUVĚTÍ** – má 2 a více přísudků
 -> počet přísudků = počet vět v souvětí

 př: Petr snědl svačinu a šel na záchod. (2 věty v souvětí)
 Prší, kapky bubnují na parapet a já nevím, co budu dělat. (4 věty)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Druhy SOUVĚTÍ:

1. **PODŘADNÉ** – 1 věta hlavní + několik vět vedlejších (ve zkratce: 1VH + několik VV)

 VH VV
př: Řekl, že nám pomůže. (2 věty – VH může stát sama a dává smysl
 - VV nemůže stát sama, protože závisí na VH;
 samotná VV nedává smysl)

 VV1 VH VV2
Jestli zavolá, vyřiď mu, že přijdu za hodinu.
 (3 věty – pokud je více VV, číslujeme je popořadě
 - opět platí, že VH může stát sama a dává smysl, VV ne)

 \* doporučuji spojky VV dávat do kroužku (tzv. podřadící spojky)

1. **SOUŘADNÉ** – 2 a více vět hlavních + několik vět vedlejších (ve zkratce: 2 a více VH + několik VV)

 + 0 vět vedlejších (VV v souřadném souvětí být nemusí!)

 VH1 VH2

př: Těšil se domů, a tak velice pospíchal.
 (2 věty – pokud je více VH, číslujeme je popořadě

 - VH mohou stát samy a dávají smysl, především se však
 řídíme spojkami, které musíte znát ZPAMĚTI!)

 VH1 VH2 VH3

př: Těšil se domů, a tak velice pospíchal, ale doma nakonec nikoho nezastihl. (3 věty)

 \* doporučuji spojky VH dávat do rámečku (tzv. souřadící spojky)

POMĚRY mezi VH (+ spojky)

1. **SLUČOVACÍ**  značka: + (značky se píší nad spojku)
 - věty jsou významově rovnocenné
 - píšeme čárku všude (kromě A, I, ANI, NEBO)

Spojky: **a, i, ani, nebo** - PŘED TĚMITO SPOJKAMI SE ČÁRKA NEPÍŠE!, pokud jsou ve slučovacím pom.
 **také, též, pak
 jednak - jednak
 ani – ani**

 VH1 + VH2
př: Studoval jazyky a četl knihy.

 VH1 + VH2
 Sbalím si věci, pak půjdu na autobus.

 VH1 + VH2
 Ani nenapsal, ani se neozval.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **STUPŇOVACÍ** značka: 

- obsah druhé věty stupňuje obsah věty první
- vždy píšeme čárku

 Spojky: **ba, ba i, ba dokonce** (dokonce i)
 **nejen – ale i
 nejen – nýbrž i**
 (nejen – ale dokonce)

 VH1  VH2
př: Honza dobře recitoval, dokonce hrál amatérské divadlo.

 VH1  VH2
 Prolezli jsme celý hrad, ba do sklepení jsme nahlédli

 VH1  VH2
 Tento příběh nejen slyšel od strýce, nýbrž ho i četl.

(pokud se jedná o dvojice spojek, píšeme značku nad tu spojku, která odděluje věty od sebe)

*Poznámka: může se objevit využití spojky* ***a*** *– např.* ***a ještě, a dokonce, a hlavně,…*** *- jedná se o poměr stupňovací, čárku tedy píšeme*

 **

*př: Nepozdravil, a ještě byl nepříjemný.
 – pomůže si v mysli nahradit spojkou, která nezmění význam věty
 (např. Nepozdravil, dokonce byl nepříjemný.) – tady už je jasně cítit stupňování*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ODPOROVACÍ** značka: X

- obsahy vět si navzájem odporují

- vždy píšeme čárku

 Spojky: **ale, avšak, přece, nýbrž
 naopak, jenže
 sice – ale**

 VH1 X VH2

 př: Začátek byl v osm hodin, ale to nám nikdo neřekl.

 VH1 X VH2
 Nezlobím se, naopak jsem mile překvapený.

 VH1 X VH2
 Sice měl z pozvání radost, ale odmítl přijít.

*Poznámka 1: může se objevit využití spojky* ***a*** *- jedná se o poměr odporovací, čárku tedy píšeme*

 *X*

*př: Čekali jsme na něj, a on se neozval.
 – pomůže si v mysli nahradit spojkou, která nezmění význam věty
 (např. Čekali jsme na něj, ale on se neozval.) – tady už je jasně cítit odporování*

*Poznámka 2: spojka může úplně* ***chybět*** *(je zde pouze čárka)*

 *X
 př: Čekali jsme na něj, on se neozval.*

 *- opět pomůže si domyslet spojku, která nezmění význam věty
 (např. Čekali jsme na něj, ale on se neozval.) – tady už je jasně cítit odporování* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **VYLUČOVACÍ**  značka: 

- obsahy vět se navzájem vylučují (pokud platí obsah 1 věty, neplatí obsah věty 2.)
- píšeme čárku všude – pozor ale na: NEBO, ANEBO, ČI  *(vysvětleno v poznámce dole)*

 Spojky: **nebo, anebo, či
 buď – nebo
 buď – anebo**

VH1  VH2Př**:** Jdi domů, nebo se rodiče budou zlobit

 VH1  VH2
 Buď moji zprávu nedostal, anebo onemocněl.

*Poznámka: pokud se obsahy vět vzájemně výrazně nevylučují (jedná se spíše o možnost)
 -> čárku před* ***nebo, anebo, či*** *NEPÍŠEME*

 *Př: Večer se dívám na televizi nebo poslouchám rádio.
 - vzájemně se to nevylučuje, jsou to možnosti -> čárku nepíšeme*

 ***X***

 *Př: Buď přijmeš moje pravidla, nebo odejdi.
 - nejedná se o možnosti, existuje pouze 1 řešení -> čárku píšeme*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PŘÍČINNÝ (vysvětlovací)** značka: **←**

- druhá věta vysvětluje příčinu věty první

 - vždy píšeme čárku

 Spojky: **neboť, vždyť, totiž
 (však také)**

 VH1 **←** VH2
 př: Nekřič, vždyť už běžím.

 VH1 **←** VH2
 Neslyšela jsem zvonek, byla jsem totiž v koupelně.

*Poznámka 1: Pozor na spojku, kterou k vyjádření příčiny použijeme! Pokud použijeme místo spojky* ***neboť*** *spojku* ***protože/jelikož/poněvadž****, už se nejedná o 2 věty hlavní. Jde o VH a VV!*

 *VH1* **←** *VH2
př: Nežijí tu raci, neboť voda není dost čistá. – souřadné souvětí*

***X***

 *VH VV
 Nežijí tu raci, protože voda není dost čistá. – podřadné souvětí*

*Poznámka 2: spojka může úplně* ***chybět*** *(je zde pouze čárka)*

**←** *př: Petr to jistě nezapomene, je to spolehlivý člověk.*

 *- pomůže si domyslet spojku, která nezmění význam věty
 (např. Petr to jistě nezapomene, neboť je to spolehlivý člověk.)
 - tady už je jasně cítit vyjádření příčiny*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **DŮSLEDKOVÝ** značka: **→**

- druhá věta vyjadřuje to, co vyplývá z věty první (2. věta vyjadřuje důsledek věty 1.)
- vždy píšeme čárku

 Spojky: **tedy, proto, tudíž
 a tedy, a proto, a tak**

 VH1 → VH2
 př: Bojí se tmy, a proto má doma neustále rozsvíceno.

 VH1 → VH2
 Moc zlobila, nic tedy nedostane.

 VH1 → VH2
 Uvolnila se místa, a tak si jdeme sednout.

*Poznámka 1:* *spojka může úplně* ***chybět*** *(je zde pouze čárka)*

→ *př: Lež má krátké nohy, daleko nedojde.*

 *- pomůže si domyslet spojku, která nezmění význam věty
 (např. Lež má krátké nohy, a proto daleko nedojde.)
 - tady už je jasně cítit vyjádření důsledku*

*Poznámka 2: poměr DŮSLEDKOVÝ je možné změnit na PŘÍČINNÝ a obráceně*

→ *př: Začalo pršet, a proto jsme zůstali doma. – poměr důsledkový*

**←** *Zůstali jsme doma, neboť začalo pršet. – poměr příčinný*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rada na závěr:

Pokud jste se ztratili v tom, co je příčina a co důsledek, normálně se zamyslete nad smyslem jednotlivých vět v souvětí.

Použijeme poslední dva příklady:

**Začalo pršet → zůstali jsme doma.** (důsledkový)
(ZAČALO PRŠET – z toho plyne, že - JSME ZŮSTALI DOMA. Jaký blázen by tak chodil dobrovolně ven, když tam prší ☺ )
šipka vám ukazuje směr, co z čeho vyplývá

**Zůstali jsme doma ← začalo pršet.** (příčinný/vysvětlovací)(ZŮSTALI JSME DOMA ……ale proč?.....na to nám odpoví až 2. věta…..NEBOŤ ZAČALO PRŠET)
- vysvětlení se zde dozvídáme až ZPĚTNĚ (proto i šipka směřuje ZPÁTKY k 1. větě)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

